



2^e FESTIVAL
DU
FILM

D'AUJOURD'HUI
DE RUEIL-MALMAISON
INVITÉ D'HONNEUR **BERTRAND TAVERNIER**

22 AU 28 NOVEMBRE 2017
LE PROGRAMME

2^e FESTIVAL DU FILM D'AUJOURD'HUI DE RUEIL-MALMAISON

INVITÉ D'HONNEUR **BERTRAND TAVERNIER**

22 AU 28 NOVEMBRE 2017
LE PROGRAMME

SECTION PANORAMA P.8

LE PANORAMA DES FILMS PRIMÉS DE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE

Du mercredi 22 au mardi 28,
séances à 9h - 14h - 18h - 20h30

18 films présentés dont 13 avec débats et rencontres avec des historiens, cinéastes, sociologues sur les enjeux de société.

PRIX DES PLACES PANORAMA : 4 € LA SÉANCE

AVANT-PREMIÈRES P.6

3 FILMS EN AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

Soirée d'ouverture Mercredi 22
à l'Ariel Centre-Ville : *La Villa*

Samedi 25 à l'Ariel Centre-Ville :
Belle et Sébastien 3

Dimanche 26 à l'Ariel Centre-Ville :
Paddington 2

PRIX DES PLACES AVANT-PREMIÈRES : 7,80 €

SOIRÉE HUMOUR P.5

«RIRE TOUT-COURT»

Vendredi 24 novembre Ariel Haut-de-Rueil
7 courts-métrages présentés
par ceux qui les ont fait, soirée animée
par l'humoriste Krystoff Fluder

PRIX DES PLACES : 4 €

«CINÉ-PLUMES» P.17

RENCONTRES-DÉDICACES AUTOUR DU CINÉMA

Samedi 25 novembre à la médiathèque
Jacques-Baumel, de 10h à 13h et de 15h à 18h

Venez à la rencontre de personnalités du
cinéma qui vous dédicaceront leurs livres.

ENTRÉE GRATUITE

SOIRÉE DE CLÔTURE P.15

EN PRÉSENCE DE BERTRAND TAVERNIER

Mardi 28 novembre à 20h
au Théâtre André-Malraux

Ciné-concert avec l'orchestre symphonique
du Conservatoire à Rayonnement Régional
Remise du Prix du concours
international du court-métrage

PRIX DES PLACES : 5 €

LE CAFÉ DU FESTIVAL P.20

AU LIBRIS CAFÉ

Retrouvez les infos du festival,
venez voir les bandes annonces, et écouter
les mini-concerts du conservatoire.

ENTRÉE LIBRE PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL
AUX HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE.

ÉDITO

LE CINÉMA EST À L'HONNEUR À RUEIL !

Pour sa deuxième édition, le Festival du Film d'Aujourd'hui vous a préparé de belles surprises :

- **trois avant-premières** en présence des équipes des films mercredi 22, samedi 25 et dimanche 26 novembre;
- **une grande soirée spéciale humour** « Rire tout-court », qui sera animée par l'humoriste Krystoff Fluder, vendredi 24 novembre;
- **une section panorama** avec 18 films primés de l'année précédente dans des grands festivals internationaux, présentés avec des débats et des rencontres autour d'historiens, de sociologues, de cinéastes;
- **un festival des enfants** avec 10 films proposés pendant la semaine aux élèves, de la maternelle au CM2;
- **une soirée de clôture** mardi 28 novembre avec le réalisateur Bertrand Tavernier, invité d'honneur du festival, au Théâtre André-Malraux, un ciné-concert avec l'orchestre du Conservatoire à Rayonnement Régional et la remise du Prix du concours international du court-métrage.
- **La transformation du Libris café en café du festival** avec les bandes annonces des films et des mini-concerts organisés par le Conservatoire.
- **Enfin, un salon du livre** autour du cinéma, «Ciné-plumes», le samedi 25 novembre à la médiathèque pour des rencontres-dédicaces avec des acteurs et des réalisateurs.

Une belle semaine en perspective pour un festival qui réaffirme ses trois objectifs : organiser des rendez-vous grand public sur des enjeux de société, éduquer les plus jeunes à l'image, soutenir la création cinématographique.

Nous vous attendons nombreux pour vivre le meilleur du cinéma à Rueil-Malmaison !

PATRICK OLLIER

Ancien Ministre
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la Métropole du Grand Paris

OLIVIER DE LA SERRE

Adjoint au maire
délégué aux Affaires culturelles

EN ATTENDANT LE FESTIVAL

AU TEMPS DU CINÉMA MUET, LES MUSICIENS AVAIENT LA PAROLE...

JEUDI 16 NOVEMBRE

19H30 AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
182 Avenue Paul-Doumer

Ciné-concert avec Paul Goussot et Gwendal Giguelay, professeurs au CRR.

Le programme de ce ciné-concert rend hommage aux musiciens qui auront, depuis toujours, accompagné le septième art, depuis ses balbutiements jusqu'à l'épanouissement que l'on connaît. Quand l'art des sons rencontre l'art du mouvement et de la lumière, avec des courts-métrages de Charlie Chaplin, Georges Méliès, Ernest Servaes, André Calmettes, Laurel et Hardy...

→ Entrée libre sur réservation :
réservations.crr@mairie-rueilmalmaison.fr

LA SEMAINE PRÉCÉDANT LE FESTIVAL,
LES CINÉMAS DE RUEIL PROJETERONT
DES COURTS-MÉTRAGES DE JEUNES RÉA-
LISATEURS, AVANT LES SÉANCES DU SOIR.



copyright CRR



KRYSTOFF FLUDER, comédien, auteur et humoriste, il a tourné dans une quinzaine de films au cinéma (notamment *Chocolat* avec Omar Sy) et à la télévision (*Fais pas ci, fais pas ça*, *Groland*) a joué dans plusieurs pièces de théâtre et a présenté son spectacle au Festival Juste pour rire de Montréal ainsi qu'à Montreux. Il travaille actuellement avec Pascal Légitimus sur plusieurs projets pour la télévision.

« Rire tout court » est une soirée durant laquelle je vous propose six comédies qui ont rayonné à travers le monde et qui portent un regard décalé sur nos vies. L'éclectisme de cette première programmation vous sortira des thèmes ordinaires en variant les styles et les humours, tous publics évidemment. Sous la houlette de mon complice Krystoff Fluder, comédien et humoriste, les équipes viendront échanger avec le public à l'issue de chacune des projections et non avant, la comédie ne se nourrissant que de surprises. La petite troupe de réalisateurs qui sera présente est devenue une bande de copains pour qui l'émulation l'a emporté sur la compétition. Aussi le seul plaisir de faire rire et de partager avec vous notre bonne humeur sera l'objet de cette soirée.

Point de jury, point de prix, juste un bon moment, tel est « Rire tout court ».

GUILLAUME CLICQUOT

Scénariste de *Papa ou Maman*
et programmeur de cette soirée

SOIREE HUMOUR

RIRE TOUT COURT

VENDREDI 24 NOVEMBRE

20H30 CINÉMA ARIEL HAUTS-DE-RUEIL
58 avenue de Fouilleuse

Une grande soirée de courts-métrages de comédie animée par l'humoriste Krystoff Fluder en présence des réalisateurs qui échangeront avec le public.

- *Bébé à tout prix* de Guillaume Clicquot
- *Pim Poum* d'Alexis Michalik
- *La tête de l'emploi* de Wilfried Méance
- *Rocambolesque* de Loïc Nicoloff
- *Diagnostic* de Fabrice Bracq
- *Ma classe de merde* de Jérémy Guetta
- *Fanette* de Sébastien Chamailard.

→ Prix des places : 4 euros
réservations sur www.tam.fr

AVANT-PREMIÈRES

DES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE
PRÉSENTÉS PAR LES ÉQUIPES
DES FILMS

MERCREDI 22 NOVEMBRE

20H30 CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE
97 avenue Paul-Doumer

Sortie 29 novembre 2017

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,
Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin

Synopsis : Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

Genre : Drame

Durée : 1h 47min

(sous réserve)

LA VILLA

DE ROBERT GUÉDIGUIAN



BELLE ET SÉBASTIEN 3

DE CLOVIS CORNILLAC

En présence de Clovis Cornillac et des acteurs
du film



PADDINGTON 2

DE PAUL KING

SAMEDI 25 NOVEMBRE

20H30 CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE
97 avenue Paul-Doumer

Sortie 14 février 2018

Avec Tchéry Kario, Félix Bossuet, Clovis Cornillac

Synopsis : La saga cinématographique *Belle et Sébastien*, adaptée de la série culte signée Cécile Aubry, a remporté un grand succès en salles. Le premier opus a réuni plus de trois millions de spectateurs, le second film, *Belle et Sébastien : l'aventure continue*, enregistrant quant à lui plus d'1,8 million d'entrées.

À l'écran, les spectateurs retrouveront Tchéry Kario dans le rôle du grand-père et Félix Bossuet dans celui de Sébastien. Pas de changement non plus pour Belle, interprétée par Garfield. Un mâle qui, grâce à la magie du cinéma, va avoir des petits dans ce troisième épisode. Clovis Cornillac se glissera dans le rôle du méchant, tout en tenant celui de réalisateur.

Genres : Famille, comédie d'aventure

Durée : 1h 38min

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

16H00 CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE
97 avenue Paul-Doumer

Sortie 6 décembre 2017

Synopsis : Installé dans sa nouvelle famille à Londres. Paddington est devenu un membre populaire de la communauté locale. À la recherche du cadeau parfait pour le 100^e anniversaire de sa chère Tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé exceptionnel. Il se met à multiplier les petits boulots dans le but de pouvoir l'acheter. Mais quand le livre est soudain volé, Paddington et la famille Brown vont devoir se lancer à la recherche du voleur...

Genres : Famille, aventure, animation, comédie

Durée : 1h 35min

CINÉMA ARIEL
CENTRE-VILLE

97 avenue Paul-Doumer

→ 7,80 € la séance

PANORAMA

PROJECTION D'UN FILM SUIVI D'UN DÉBAT

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée.

MERCREDI 22 NOVEMBRE



► **9H ARIEL HAUTS-DE-RUEIL**
MOONLIGHT
de Barry Jenkins (février 2017)

Synopsis :

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. *Moonlight* évoque son parcours, de l'enfance à l'âge

adulte.

Genre : Drame • **Durée :** 1h 51min

Récompenses : Oscar du Meilleur film + Oscar du Meilleur acteur dans un second rôle (Mahershala Ali) + Oscar du Meilleur scénario adapté (Tarell Alvin McCraney, Barry Jenkins) aux Academy Awards 2017

DÉBAT La place et la condition des afro-américains dans l'histoire sociale des Etats-Unis

JEUDI 23 NOVEMBRE



► **9H ARIEL CENTRE-VILLE**
LES FIGURES DE L'OMBRE
de Theodore Melfi (mars 2017)

Synopsis : Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John

Glenn. Maintenus dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

Genre : Fiction historique, biographie

Durée : 2h 06min

Titre original : Hidden Figures

Récompenses : Meilleur ensemble d'acteurs aux Screen Actors Guild Awards 2017

DÉBAT La conquête spatiale

Intervenant : Sylvaine TURCK-CHIEZE Chercheuse en astrophysique (elle a notamment participé au lancement du satellite SOHO, toujours en observation autour de la terre), Sylvaine Turck-Chieze est présidente de l'Association Femmes et Sciences, qui œuvre à la promotion des filières scientifiques auprès des filles. Pour elle, *Les Figures de l'ombre* illustre à la fois les temps héroïques de la conquête spatiale, et les discriminations – toujours d'actualité – dont sont victimes les femmes dans le milieu scientifique.



► **14H ARIEL HAUTS-DE-RUEIL**
YOUR NAME
de Makoto Shinkai (déc. 2016)

Synopsis : Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre

l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle... dans la peau d'une jeune fille ! Une étrange relation s'installe entre leurs deux corps qu'ils accaparent mutuellement. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?

Genres : Animation, Drame, Romance

Durée : 1h 46min

Titre original : Kimi no na wa

Récompenses : Special Award aux Blue Ribbon Awards 2017 / Prix du film le plus populaire + Prix du meilleur scénario + Prix de la meilleure musique au Japan Academy Prize 2017

DÉBAT Le Japon une puissance économique et culturelle



► **20H30 ARIEL CENTRE-VILLE**
DIVINES
de Houda Benyamina (août 2016)

Synopsis : Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une

dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.

Genre : Drame • **Durée :** 1h 45min

Interdit aux moins de 12 ans

Récompenses : César de la Meilleure actrice dans un second rôle (Déborah Lukumuena) + César du Meilleur jeune espoir féminin (Oulaya Amamra) + César de la Meilleure première œuvre (Houda Benyamina)

DÉBAT la banlieue entre réalisme et mythe

Intervenant : Didier DESPONDS est Professeur des universités en géographie, sciences de l'homme et de la société à l'université de Cergy-Pontoise, spécialiste des questions urbaines. Principales recherches sur les dynamiques du marché immobilier et les logiques de la ségrégation socio-spatiale dans l'espace francilien.

VENDREDI 24 NOVEMBRE



► **9H ARIEL HAUTS-DE-RUEIL**
PATIENTS
de Grand Corps Malade, Mehdi Idir (mars 2017)

Synopsis : Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave

accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumas crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanner, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. Patients est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul.

Genre : Comédie dramatique • **Durée :** 1h50

Récompenses : Prix d'interprétation masculine + Prix des Lycéens + Salamandre d'Or-Meilleur Film au Festival du film de Sarlat 2016

DÉBAT Dépasser le handicap

Intervenant : Eric FIAT est Professeur des universités, responsable du master d'éthique à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Directeur-adjoint du laboratoire de recherche LIPHA-PE (spécialité : éthique appliquée, éthique médicale et hospitalière, éthique du travail social, philosophie morale). Thèmes de recherche : la fragilité humaine dans ses diverses dimensions (métaphysique, corporelle, sociale, existentielle).



► **14H ARIEL HAUTS-DE-RUEIL**
FUOCOAMMARE,
PAR-DELÀ LAMPEDUSA
de Gianfranco Rosi (septembre 2016)

Synopsis : Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux

terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

Genre : Documentaire • **Durée :** 1h 49min

Titre original : Fuocoammare

Récompenses : European Film Award du Meilleur documentaire, Ours d'Or Gianfranco Rosi Berlinale 2016

DÉBAT L'Europe terre d'accueil

Intervenant : Camille SCHMOLL est Maître de conférences à l'université Paris VII. Elle est Responsable relations internationales - Europe Géographie - Université Paris Diderot, depuis 2008. Ses activités de recherche portent sur les dynamiques migratoires dans l'espace euro-méditerranéen.

CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE

97 avenue Paul-Doumer

CINÉMA ARIEL HAUTS-DE-RUEIL

58 avenue de Fouilleuse

→ 4 € la séance

PANORAMA

PROJECTION D'UN FILM SUIVI D'UN DÉBAT

Tous les films sont présentés
en version originale
sous-titrée.

SAMEDI 25 NOVEMBRE



► 14H ARIEL CENTRE-VILLE LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE de Otto Bell (avril 2017)

Synopsis : Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie. Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles. L'année de ses 13 ans, elle décide,

avec la complicité de son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Parviendra-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village ?

Genres : Aventure, Documentaire, Famille
Durée : 1h 27min

Titre original : The Eagle Huntress

Récompenses : Mention Grand Prix du Jury + Prix des Etudiants - Documentaire au Festival 2 Cinéma de Valenciennes 2017

DÉBAT Mongolie entre tradition et modernité

Intervenant : Marie-Dominique Even, orientaliste de formation, elle est chercheur au Groupe Sociétés, Religions, Laïcités du CNRS. Ses travaux portent sur les traditions religieuses et l'histoire mongoles. En collaboration avec Rodica Pop, elle est l'auteur d'une traduction annotée de *l'Histoire secrète des Mongols* (Gallimard, 1994).

LUNDI 27 NOVEMBRE

► 9H ARIEL CENTRE-VILLE LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE de Otto Bell (avril 2017)

→ voir ci-contre

DÉBAT Mongolie entre tradition et modernité

Intervenant : Antoine MARIE a voyagé plusieurs fois en Asie avant d'être conquis par les steppes et le ciel bleu mongol. Après divers voyages dans le pays et quelques mois passés au sein de l'entreprise Areva Mongol, son parcours universitaire et professionnel l'a amené à se spécialiser dans l'étude du développement mongol et notamment dans les rapports existants en Mongolie entre développement minier et indépendance nationale.



► 14H ARIEL HAUTS-DE-RUEIL MOI, DANIEL BLAKE de Ken Loach (octobre 2016)

Synopsis : Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait

interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450 km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

Genre : Drame • **Durée** : 1h 41min

Titre original : I, Daniel Blake

Récompenses : César du Meilleur film étranger 2017 / Prix du public au Festival de San Sebastian 2016 / Prix du public au Festival du Film de Locarno 2016

DÉBAT La Grande Bretagne, l'Europe et le Brexit

Intervenant : Sylvain BOULOUQUE est enseignant dans le secondaire. Spécialiste de l'anarchisme et du communisme, il a notamment publié *Les Anarchistes et les guerres coloniales*, *Les Listes noires du PCF et L'Affaire de l'Humanité*.



► 20H30 ARIEL CENTRE-VILLE LES FIGURES DE L'OMBRE de Theodore Melfi (mars 2017)

Synopsis : Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenus dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

Genre : Historique / biographie • **Durée** : 2h 06min

Titre original : Hidden Figures

Récompenses : Meilleur ensemble d'acteurs Screen Actors Guild Awards 2017

DÉBAT La conquête spatiale

Intervenant : Sylvaine TURCK-CHIEZE Chercheuse en astrophysique (elle a notamment participé au lancement du satellite SOHO, toujours en observation autour de la terre), Sylvaine Turck-Chieze est présidente de l'Association Femmes et Sciences, qui œuvre à la promotion des filières scientifiques auprès des filles. Pour elle, *Les Figures de l'ombre* illustre à la fois les temps héroïques de la conquête spatiale, et les discriminations - toujours d'actualité - dont sont victimes les femmes dans le milieu scientifique.

MARDI 28 NOVEMBRE



► 9H ARIEL HAUTS-DE-RUEIL NOCES de Stephan Streker (février 2017)

Synopsis : Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confidant, Amir.

Genre : Drame • **Durée** : 1h 38min

Récompenses : 1^{er} Prix au Festival International du film d'histoire-Pessac 2016 / Prix du Public-MGEN + Prix Pass Cultura au Festival Arte Mare, Festival du Film Méditerranée de Bastia 2016

DÉBAT Confrontation des valeurs sociétales occidentales et orientales



► 14H ARIEL HAUTS-DE-RUEIL DIVINES de Houda Benyamina (août 2016)

Synopsis : Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.

Genre : Drame - Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 1h 45min

Récompenses : César de la Meilleure actrice dans un second rôle (Déborah Lukumuena), César du Meilleur jeune espoir féminin (Oulaya Amamra), César de la Meilleure première œuvre (Houda Benyamina)

DÉBAT La banlieue entre réalisme et mythe

Intervenant : Didier DESPONDS est Professeur des universités en géographie, sciences de l'homme et de la société à l'université de Cergy-Pontoise, spécialiste des questions urbaines. Principales recherches sur les dynamiques du marché immobilier et les logiques de la ségrégation socio-spatiale dans l'espace francilien.

CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE

97 avenue Paul-Doumer

CINÉMA ARIEL HAUTS-DE-RUEIL

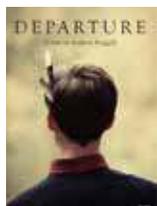
58 avenue de Fouilleuse

→ 4 € la séance

PANORAMA

FILMS EN SIMPLE PROJECTION

MERCREDI 22 NOVEMBRE



► **14H ARIEL CENTRE-VILLE**
DEPARTURE
de Andrew Steggall (mai 2017)

Synopsis : Beatrice et son fils passent une semaine dans une maison de vacances, dans un coin isolé du sud de la France. Le jeune Elliot fait la connaissance de Clément, un adolescent mystérieux,

qui poussera peu à peu Elliot et sa mère à affronter leurs désirs. Pour chacun, c'est un changement profond qui se profile...

Genres : Drame, Famille, Romance • **Durée** : 1h 49min
Récompenses : Prix de la Jeunesse au Festival du Film de Cabourg, Journées romantiques 2016 / Mention spéciale au Festival du Film Britannique de Dinard 2015



► **18H CENTRE-VILLE**
HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ
de Mohamed Ben Attia (déc. 2016)

Synopsis : En Tunisie, peu après le printemps arabe. Hedi est un jeune homme réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Malgré un pays en pleine mutation,

il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia à la recherche de nouveaux clients. Hedi y rencontre Rim, femme indépendante et libre. Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.

Genre : Drame • **Durée** : 1h 28min
Titre original : Inhebbek Hedi

Récompenses : Meilleur film francophone Lumières de la presse étrangère 2017 / Prix de la meilleure réalisation + Prix d'interprétation féminine + Prix de la CCAS au Festival International du Film d'Amiens 2016

JEUDI 23 NOVEMBRE



► **18H ARIEL CENTRE-VILLE**
WOLF AND SHEEP
de Shahrbanoo Sadat (novembre 2016)

Synopsis : Dans les montagnes d'Afghanistan, les enfants bergers obéissent aux règles : surveiller le troupeau et ne pas fréquenter le sexe opposé. Mais l'insouciance n'est jamais loin ; alors que les garçons chahutent et s'entraînent à la fronde pour éloigner les loups, les filles fument en cachette, jouent à se marier, et se moquent de la petite Sediqa, considérée comme maudite. Les légendes que racontent leurs aînés se mêlent à la vie, et éclairent les mystères de leur monde protégé – mais jusqu'à quand ?

Genre : Drame • **Durée** : 1h 26min
Récompenses : Art Cinema Award à la Quinzaine des Réalisateurs 2016

VENDREDI 24 NOVEMBRE



► **18H ARIEL CENTRE-VILLE**
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR
de Aki Kaurismäki (mars 2017)

Synopsis : Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikhström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d'asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile.

Genre : Comédie • **Durée** : 1h 38min
Récompenses : Ours d'Argent du Meilleur réalisateur à la Berlinale 2016



► **20H30 ARIEL CENTRE-VILLE**
THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE
de Adam McKay (décembre 2015)

Synopsis : Wall Street. 2008. Profitant de l'aveuglement généralisé des grosses banques, des médias et du gouvernement, quatre outsiders anticipent l'explosion de la bulle financière et mettent au point... le casse du siècle. Michael Burry, Mark Baum, Jared Vennett et Ben Rickert : des personnages visionnaires et hors du commun qui vont parier contre les banques... et tenter de rafler la mise !

Genre : Comédie dramatique • **Durée** : 2h 11min
Récompenses : Oscar du Meilleur scénario adapté aux Academy Awards 2016 / Meilleur scénario adapté au BAFTA Awards 2016 / Prix du doublage film en prises de vue réelles + Prix du doublage + Prix du sous-titrage de l'Ataa Cinéma 2017

DIMANCHE 26 NOVEMBRE



► **11H ARIEL CENTRE-VILLE**
JE DANSERAI SI JE VEUX
de Maysaloun Hamoud (avril 2017)

Synopsis : Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...
Avvertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Genre : Drame • **Durée** : 1h 42min
Titre original : Bar Bahar
Récompenses : Grand Prix du Jury et Prix du Public du Festival international du premier film d'Annonay 2017

LUNDI 27 NOVEMBRE



► **18H ARIEL CENTRE-VILLE**
DIAMOND ISLAND
de Davy Chou (décembre 2016)

Synopsis : Bora, 18 ans, quitte son village pour travailler sur les chantiers de Diamond Island, projet de paradis ultra-moderne pour les riches et symbole du Cambodge du futur. Il s'y lie d'amitié avec d'autres jeunes ouvriers, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, le charismatique Solei, disparu cinq ans plus tôt.

Genre : Drame • **Durée** : 1h 43min
Récompenses : Grand Prix au Festival du Film de Cabourg, Journées romantiques 2016 / Prix SACD à la Semaine Internationale de la Critique 2016

MARDI 28 NOVEMBRE



► **18H ARIEL CENTRE-VILLE**
CAPTAIN FANTASTIC
de Matt Ross (octobre 2016)

Synopsis : Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Genre : Comédie dramatique • **Durée** : 1h 58min
Récompenses : Prix du Jury + Prix du Public de la Ville de Deauville au Festival du Cinéma Américain de Deauville 2016 / Prix Un Certain Regard de la mise en scène au Festival de Cannes 2016

CINÉMA ARIEL
CENTRE-VILLE

97 avenue Paul-Doumer
→ 4 € la séance

FILMS ET ATELIERS

LE FESTIVAL DES ENFANTS

POUR LES ÉCOLES

CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE

97 avenue Paul-Doumer

CINÉMA ARIEL HAUTS-DE-RUEIL

58 avenue de Fouilleuse

10 films sont proposés aux élèves, de la grande section de maternelle au CM2, dans les cinémas de Rueil pendant toute la semaine du festival. Ces films, courts ou longs métrages, sont sélectionnés pour leur originalité et leur qualité créative avec nos partenaires l'Agence du court-métrage, Enfances au cinéma, l'Éducation nationale par le biais de la 12e circonscription.

Chaque séance sera présentée par un intervenant spécialisé Jeune Public et les enfants pourront assister à des ateliers de doublage-bruitage, effets spéciaux, ainsi qu'à un ciné-conte.

Pour l'édition 2016, 2850 enfants ont assisté aux séances scolaires et ont participé à des ateliers sur le cinéma. Cette section poursuit le travail engagé depuis 2009 pour éduquer le jeune public à l'image.



De la grande section de maternelle au CM2 :

- **Kiki la petite sorcière** de Hayao Miyazaki
- **Neige** de Sophie Roze et Antoine Lanciaux
- **Monte là-dessus** de Frédéric Newmeyer, Sam Taylor
+ quizz sur le cinéma burlesque
- **The Kid** de Charlie Chaplin
+ atelier doublage-bruitage animé par Jean-Carl Feldis qui propose de sonoriser en direct un court-métrage ou des extraits de films.
- **Une vie de chat** de Jean-Loup Felicoli et Alain Gagnol
+ atelier-spectacle effets spéciaux animé par la compagnie Les Grands Espaces.
- **Lisboa Orchestra** de Guillaume Delaperrière
- **Betty Boop** de Dave Fleischer
- **L'ondée** de David Coquard-Dassault
- **Stretching** de François Vogel
- **Deweneti** de Dyana Gaye

Mairie de Rueil-Malmaison / Paul Martinez

SALON DU LIVRE

CINÉ-PLUMES RENCONTRES DÉDICACES

SAMEDI 25 NOVEMBRE

10H - 13H MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL
15H - 18H 15-21 Boulevard du Maréchal Foch

Le festival lance également cette année « Ciné-plumes », un salon du livre autour du cinéma qui sera l'occasion de rencontres-dédicaces avec des auteurs, acteurs et réalisateurs. Venez rencontrer **une vingtaine d'auteurs** dont Agnès Soral pour *Frangin*, Xavier Durringer pour *Making Of*, Guillaume Evin pour *Les coulisses de 10%*, Andréa Ferréol pour *La passion dans les yeux*, Laurent Valière pour *Cinéma d'animation, la french touch*, Joëlle Moulin pour *Cinéma et mode*, Clément Ghyss pour *Vadim*, Antoine Sire pour *La cité des femmes*, Guillaume Clicquot pour *Le fils de...*

→ Entrée libre



MERCREDI 22	9H MOONLIGHT + débat	14H DEPARTURES	18H HEDI	20H30 AVANT-PREMIÈRE soirée d'ouverture LA VILLA
JEUDI 23	9H LES FIGURES DE L'OMBRE + débat	14H YOUR NAME + débat	18H WOLF AND SHEEP	20H30 DIVINES + débat
VENDREDI 24	9H PATIENTS + débat	14H FUOCOAMMARE + débat	18H L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR	20H30 THE BIG SHORT 20H30 SOIRÉE HUMOUR
SAMEDI 25		14H LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE + débat		20H30 AVANT-PREMIÈRE FAMILLE BELLE ET SÉBASTIEN 3
DIMANCHE 26	11H JE DANSERAI SI JE VEUX		16H VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS 16H AVANT-PREMIÈRE FAMILLE PADDINGTON 2	
LUNDI 27	9H LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE + débat	14H MOI DANIEL BLAKE + débat	18H DIAMOND ISLAND	20H30 LES FIGURES DE L'OMBRE + débat
MARDI 28	9H NOCES + débat	14H DIVINES + débat	18H CAPTAIN FANTASTIC	20H SOIRÉE DE CLOTURE Théâtre André-Malraux, 9 Place des Arts

LE CAFÉ DU FESTIVAL

AU LIBRIS CAFÉ

MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

15-21 Boulevard du Maréchal Foch

À partir du 18 novembre à la médiathèque

Le **libris-Café** se transforme en café du festival et vous accueille pendant toute la semaine du festival pour vous informer et pour :

- **écouter des mini-concerts** par les étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional : jeudi 23 et mardi 28 novembre, de 12h30 à 13h15;
- **voir les bandes annonces** des films du Panorama.

Direction des Affaires culturelles

Renseignements : 01 47 32 65 52

rueilscope.fr

villederueil.fr

festivalfilmrueil.fr



CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE

97 avenue Paul-Doumer

CINÉMA ARIEL HAUTS-DE-RUEIL

58 avenue de Fougilleuse

THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

9 place des Arts

